

SAN PROSPERO



Diocesi
Reggio Emilia
Guastalla



Arcidiocesi di
Reggio Calabria-Bova



● UN PONTE TRA DUE COMUNITA'

La riscoperta del dipinto di Cirillo Manicardi per Reggio Calabria

inaugurazione

23.01.2026

ORE 17.00 - BATTISTERO

P.ZZA PRAMPOLINI, REGGIO EMILIA

24.01_25.02.2026

LUN. CHIUSO

MART. MERC. GIOV.

DALLE 9.00 ALLE 13.00

VEN. SAB. DOM.

DALLE 9.00 ALLE 13.00

DALLE 15.00 ALLE 18.00

INFO E PRENOTAZIONI:

mab@diocesi.re.it

0522.1757935

REGGIO
EMILIA

REGGIO
CALABRIA

CON LA COLLABORAZIONE DI



Diocesi
Reggio Emilia
Guastalla



DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA
PER LE ANTICHE PROVINCE MODENESI
Sezione di Reggio Emilia



MUSEI
CIVICI
REGGIO
EMILIA

SPONSOR TECNICI

Athæna H. LYART



CON IL PATROCINIO DI



PROVINCIA
di REGGIO EMILIA



Superintendenza Archeologica,
Regio XII e Patrimonio per la città
metropolitana di Reggio Calabria
in collaborazione di Villa, Varesina



Superintendenza Archeologica,
Regio XII e Patrimonio per la città
metropolitana di Reggio Calabria



Superintendenza Archeologica,
Regio XII e Patrimonio per la città
metropolitana di Reggio Calabria



Superintendenza Archeologica,
Regio XII e Patrimonio per la città
metropolitana di Reggio Calabria



SAN PROSPERO

● UN PONTE TRA DUE COMUNITA'

L'opera di Cirillo Manicardi per la missione di Mons. Emilio Cottafavi presso i terremotati di Reggio Calabria

CONVEGNO

24 01 2026

Ore 9:00_13:00

**SALA CONFERENZE MUSEO DIOCESANO
VIA VITTORIO VENETO 6 REGGIO EMILIA**

Modera Gabriele Fabbrici

SALUTI

S.E. Arcivescovo Giacomo Morandi

RELATORI

Angelo Dallasta

1908 - 2012: il terremoto, occasione di crescita

Giuseppe Adriano Rossi

*L'opera di mons. Emilio Cottafavi
per la ricostruzione di Reggio Calabria*

Padre Pasquale Triulcio

*Da Portanova a Rousset. la Chiesa reggina
al tempo di mons. Emilio Cottafavi*

Lucia Lojacono

*Arte restituita alla conoscenza: il dipinto della Visione di
San Prospero e la statua di San Paolo e la colonna ardente*

Elisabetta Farioli

*Il San Prospero di Cirillo Manicardi:
arte sacra a Reggio Emilia tra Otto e Novecento*

Odette D'Albo

*Leonardo Bistolfi e un'ipotesi iconografica per
"I genii delle due Reggio che si abbracciano"
nel San Prospero di Cirillo Manicardi*

Enrico Manicardi

Le opere di soggetto sacro di Cirillo Manicardi

Massimo Mussini

La raffigurazione di San Prospero attraverso i secoli

Cristina Lusvardi

Da Reggio a Reggio: l'intervento di restauro della tela

Roberto Macellari

*Il pittore reggiano Silvio Barbieri da alcune chiese
della Bassa emiliana alla Cattedrale di Reggio Calabria*

L'iniziativa è ad ingresso gratuito e senza obbligo di prenotazione

4 CREDITI FORMATIVI PROFESSIONALI | ARCHITETTI

CON LA COLLABORAZIONE DI



SPONSOR TECNICI



CON IL PATROCINIO DI

